

Socha sv. Jana Nepomuckého

Nejdek, nemovitá památka místního významu

U točny autobusu uprostřed veřejného prostranství v místní části Nejdek stojí na kamenném podstavci se štítem opravená barokní pískovcová socha sv. Jana Nepomuckého, bez datování.

V reliéfním štítu na soklu je vepsán latinský nápis „Scte. Ioannes Nepomucensis ora pro nobis“ (svatý Jane Nepomucký oroduj za nás).

Restaurováno 1999.



Evropské rozvodí

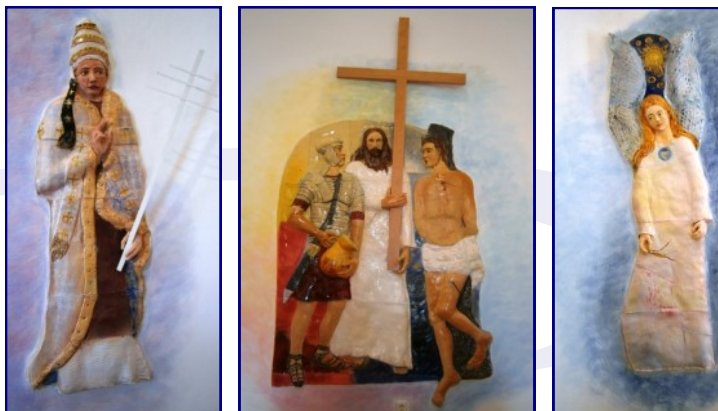
Na Jelením vrchu vpravo při silnici I/48 ve směru do Hranic se tyčí od r. 1971 památník, připomínající Evropské rozvodí. Na rozdíl od sousedního Hranicka, jehož vody tečou jižním směrem k Černému moři, vody z Běloutína tečou na sever do moře Baltského. Autorem plastiky je Miloš Slezák, verše na vnitřních stranách betonových bloků složil Jan Skácel.

„Podivuhodné místo, kde se scházejí vody a kde se rozděluje dešť.
Potoky odsud spěchají na sever a na jih ...
„Tato voda se již nikdy více nepotká a nenávratně bývá loučení lidí a vod. Stojíte na předělu moří ...“



Plastiky Kateřiny Pavlicové v Kunčicích a Lučicích

Kaple sv. Fabiána a Šebestiána v Kunčicích je vybavena souborem keramických reliéfů. V letech 2008-11 jej vytvořila na objednávku obce Běloutín ostravská výtvarnice Kateřina Pavlicová. Soubor zahrnuje oltářní plastiku, představující Krista v doprovodu sv. Floriána a sv. Fabiána. Po stranách oltářní niky jsou umístěny plastiky sv. Šebestiána a anděla. Hlavní loď kaple pak obsahuje soubor čtvercových keramických kachlů s motivy biblické apokalypsy.



Od r. 2011 je v kapli sv. Jiří v Lučicích umístěn keramický reliéf „Sv. Jiří, bojující s drakem.“ ↑



Obec Běloutín

753 64 Běloutín 151

Telefon/Fax: (+420) 581 612 100

E-mail: belotin@belotin.cz

URL: <http://www.belotin.cz/>

© Běloutín 2017



SOUSOŠÍ, SOCHY A PLASTIKY BĚLOTÍNSKA

Obnova památek místního významu je naší prioritou

www.belotin.cz

Sochy a sousoší Michala Moravce



Michal Moravec



↑ Socha "Sv. Jiří - patron obce Běloutín" (2015), pochází z dílny akademického sochaře Michala Moravce a jeho žáků ze Střední průmyslové školy kamenické a sochařské v Hořicích. Na objednávku obce ji z hořického pískovce zhotovili v mistrově ateliéru. Osazena byla před bělotínskou farou čp. 1 a slavnostně vysvěcena dne 20.8.2015.

Volné sousoší 4 soch s názvem "Vily" vzniklo na objednávku obce Běloutín v roce 2014 nejprve v hrubých rysech v ateliéru Michala Moravce. Odtud byly sochy převezeny do Běloutína a zde dopracovány až těsně před svou instalací v prostoru mezi domy čp. 97 (Domov seniorů) a 346 (Na sýpce) u křižovatky "U žida". Odhaleno bylo u příležitosti předání domu čp.346 k užívání dne 2.10.2014. ↓



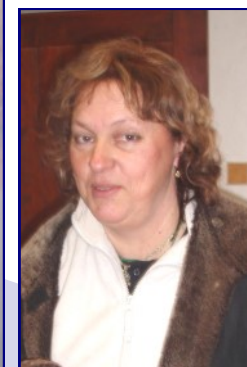
Zatím poslední počín Michala Moravce a jeho žáků pro obec Běloutín vznikl postupně na přístupové cestě k Základní škole. Cyklus jedenácti soch čtností nese souhrnný název "Husovy pravdy". V roce 2016 byly postupně dokončeny Pravda, Láska, Čistota, Pokora, Důstojnost, Víra, Radost a Ucta. V roce 2017 pak Opuštění, Svoboda a Odvaha.



Plastiky Kateřiny Pavlicové



Kateřina Pavlicová



↑ Ve vstupní hale budovy č.p. 151, v níž je dnes Obecní úřad, je od r. 2009 instalována keramická plastika Panny Marie s Ježíškem v náručí a holubicí. Upomíná na zbořenou kapli stejného svěcení, která musela r. 1912 ustoupit stavbě bankovní budovy Raiffeisenkasse, což byla původní funkce tohoto domu.



↓
Od r. 2014 je v bělotínské kapli sv. Anny umístěna stejnojmenná keramická plastika, vytvořená na objednávku obce ostravskou výtvarnicí Kateřinou Pavlicovou. Drobná kaplička sv. Anny, stojí napravo od farního kostela sv. Jiří. Byla zde vystavěna v r. 1969 namísto starší zbořené kaple, která stávala u Běloutínského potoka.